

# ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 146 del 10 MAG. 2019

OGGETTO: Finanziamento dei concerti in programmazione il mese di maggio 2019, facenti parte della programmata Stagione sinfonica e concertistica 2019.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a N. DAL N° 368 AL N° 372

de Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 34384,27 oltre D.d. € 6592,50

addì 26/06 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:  
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)  
Giuseppa Grassia

il Capo Settore

Bazzetta

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila diciannove  
il giorno 10 del mese di maggio  
il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento

Visto e iscritte ai numeri dal 164 al 171 e 173, 174, le prenotazioni di spesa di euro 34384,27 oltre O.R.  
08/05/2019 free

OGGETTO: Finanziamento dei concerti in programmazione il mese di maggio 2019, facenti parte della programmata Stagione sinfonica e concertistica 2019.

## IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2019, con la quale si è proposta l'effettuazione, nel quadro di una continuità della programmazione artistica realizzata nell'anno 2018, di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 - 5 gennaio 2019 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti al recital del 21 dicembre 2019 " Recital Can tango, è stata approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018;

Rilevato che con la suddetta delibera è stato dato mandato al Sovrintendente, successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020, di avviare la campagna di vendita degli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 e di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Rilevato che la spesa necessaria all'effettuazione del concerto inaugurale della suddetta Stagione, programmato il 4 e 5 gennaio 2019, e dei concerti in programmazione nel mese di febbraio, marzo e aprile è già stata finanziata con propri provvedimenti n. 397 del 31 dicembre 2018, n. 41 del 7 febbraio 2019 e n. 116 del 10 aprile 2019 e che, quindi, essendo intervenuta l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio da parte dell'Assessorato della Regione Sicilia fino al 31 maggio 2019 con decreto n. 1101/S8 del 3 maggio 2019, è possibile e necessario finanziare i concerti programmati nel mese di maggio 2019, attesa l'imminenza della data di esecuzione del primo dei concerti ricadenti nel suddetto periodo, fissata il 19 aprile 2019;

Letta la nota del Direttore Artistico del 26 aprile 2019, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2019 - Concerti Maggio 2019				
			1° cachet	2° cachet
Recital del 19 maggio 2019	Violinista	Anna Tifu	€	3.000
	Pianista	Giuseppe Andoloro	€	3.000
Concerto sinfonico del 24 e 25 maggio 2019	Direttore	Elio Boncompagni	€	4.000
	Soprano	Silvia Dalla Benetta	€	1.000
	Tenore	Klodjan Kacani	€	1.000
	Basso	Sinan Yan	€	1.000
	Contralto	Rachele Raggioni	€	1.000
Concerto sinfonico del 31 maggio - 1 giugno 2019			€	500
	Direttore	Anja Bihlmaier	€	4.000

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:  
"Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli in programmazione il 19 maggio, il 24 con replica il 25 maggio ed il 31 maggio con replica l'1 giugno 2019, facenti parte della Stagione Sinfonica 2019, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.  
Si dichiara, altresì, che i compensi concordati con i musicisti e gli artisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche".

*Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l'effettuazione dei concerti in programmazione nel suddetto periodo, si rende necessario:*

- *Acquistare la musica necessaria per consentire l'esecuzione del concerto sinfonico in programmazione il 24 e 25 maggio 2019, di cui l'Ente non dispone; al riguardo si fa presente che il suddetto materiale musicale può essere acquistato presso la società Musica Variabile s.r.l. con sede in Vicenza Vicolo Cieco Rezone, 24 Partita IVA 03501240240, proprietaria di un'edizione ritenuta consona alle esigenze artistiche e musicali dell'Ente, per l'importo di € 217,27 oltre IVA( al 4% ) comprensivo di spese di spedizione. Si fa presente che l'acquisto della suddetta musica comporterebbe per l'Ente un notevole risparmio economico rispetto alla spesa che si dovrebbe sostenere per un eventuale noleggio, con costi notevolmente superiori;*
- *Noleggiare un pianoforte grancoda per il recital in programmazione il 19 maggio, nel quale è prevista la prestazione solistica al pianoforte dell'artista Giuseppe Andaloro; al riguardo il suddetto pianoforte sarà noleggiato presso la ditta Contino Pianoforti di Dario Contino con sede a Catania Via Canfora n. 10, riconosciuta aggiudicataria della procedura negoziata indetta dall'Ente per l'affidamento del servizio di noleggio di un pianoforte grancoda occorrente per diversi spettacoli in programmazione nel primo semestre 2019, che ha offerto il prezzo complessivo di € 300,00 oltre IVA, comprensivo del servizio di accordatura ed assistenza durante l'effettuazione dello spettacolo;*
- *Prevedere la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, la cui quantificazione è rimessa al Settore del Personale, e quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 2.000,00 oltre IVA”;*

**Rilevato che alla spesa di cachet sopra indicata occorre aggiungere:**

- **quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 380,00 (€ 76,00 x n. 5 concerti = € 380,00 ) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale dell'8 maggio 2019;**
- **quella inerente le prestazioni speciali dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, quantificata a calcolo in € 2.400,00 oltre o.r. pari a € 640,00, giusta nota del Capo Settore Organizzazione e Personale dell'8/05/2019 sopra richiamata;**
- **la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 4 concerti in oggetto, pari a € 2.295,00 oltre IVA (€ 45,90 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°10 maschere a concerto x n. 5 concerti = € 2.295,00 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, riconosciuta aggiudicataria della procedura telematica indetta dall'Ente per l'affidamento del servizio di maschere – a cui è associato, ai fini dell'osservanza dell'obbligo sulla tracciabilità dei flussi finanziari, il seguente numero di CIG: 7748208782 ;**
- **quella inerente la stampa dei libretti di sala necessari a garantire un'adeguata pubblicità ai concerti in programmazione il mese di maggio 2019, per una spesa complessiva di € 1.792,00 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo ( CS ), da imputare, per la somma di € 1.600,00 oltre IVA, relativa alla**

stampa dei libretti di sala, al cap. 104441 e per € 192,00, relativa alla stampa di manifesti, al cap. 104430, giusta comunicazione del Settore Comunicazione dell'8 maggio 2019, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante, - a cui è associato, ai fini dell'osservanza dell'obbligo sulla tracciabilità dei flussi finanziari, il seguente numero di CIG: Z292869FBF;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti in programmazione nel mese di maggio 2019, facenti parte della Stagione Sinfonica 2019, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Prestazioni speciali	€ 2.400,00	101106
Medico del Teatro	€ 380,00	101107
Oneri riflessi per il personale dipendente stabile	€ 640,00	101118
Servizio maschere	€ 2.295,00	101155
Cachet direttore d'orchestra	€ 12.000,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 13.000,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 5.952,50	104421
Stampa manifesti	€ 192,00	104430
Noleggio pianoforte grancoda	€ 300,00	104433
Stampa libretti di sala	€ 1.600,00	104441
SIAE per diritti d'autore a calcolo	€ 2.000,00	106612
Acquisto musica	€ 217,27	209910
<b>TOTALE: € 40.976,77 oltre IVA</b>		

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 18 aprile 2019 prot. n. 2011, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 maggio 2019 con decreto n. 1101/S8 del 3 maggio 2019;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2019, la cui campagna di vendita degli abbonamenti è già stata avviata, si rende necessario autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 40.976,77 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio sia nei confronti degli artisti individuati per l'esecuzione dei suddetti concerti con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella

programmazione dei loro impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 40.976,77 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 di cui i concerti in oggetto fanno parte, che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione degli stessi alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di loro mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Sinfonica 2019, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2019;

Con i poteri di legge

### DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti:

Autorizzare, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2019, approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in programmazione il mese di maggio 2019, ammontanti a complessive euro 40.976,77 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 40.976,77 graverà sul bilancio 2019 come segue:

- quanto a €	2.400,00	al cap. 101106	Prestazioni speciali
- quanto a €	380,00	al cap. 101107	Compenso professionale
- quanto a €	640,00	al cap. 101118	Oneri riflessi personale dipendente stabile
- quanto a €	2.295,00	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
- quanto a €	12.000,00	al cap. 104410	Cachet direttore d'orchestra
- quanto a €	13.000,00	al cap. 104411	Cachet solisti di concerto
- quanto a €	5.952,50	al cap. 104421	Oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a €	192,00	al cap. 104430	Stampa manifesti
- quanto a €	300,00	al cap. 104433	Noleggio pianoforte
- quanto a €	1.600,00	al cap. 104441	Stampa libretti di sala
- quanto a €	2.000,00	al cap. 106612	Diritti d'autore
- quanto a €	217,27	al cap. 209910	Acquisto musica

L'IVA sarà imputata al cap. 541362 del bilancio 2019..

Il Sovrintendente  
( Dott. Roberto Grossi )